

Mushi et Micha aux pays des oiseaux

Spectacle familial de 45 min

A partir de 5 ans

Michaël Herbaut : Musicien Elise Sanson : Conteuse



Un spectacle de **conte** pour grandir,
pour découvrir des instruments de **musique** (balafon, hangpan...),
des **danses aériennes** (ruban, éventails, tissu aérien...),
des noms d'oiseaux pour s'élever et voler de ses propres ailes.



La Trame

Mushi et Micha vivent dans un tout petit monde, mais un jour un oiseau vient se percher dessus et il y fait tout à fait nuit.

Mushi et Micha sont frère et sœur. Chacun de leur côté, ils partent à l'école de la vie et pour la première fois, l'un sans l'autre.

Sans s'en rendre compte, ils atterrissent au pays des contes.

Ils visitent le vilain petit canard, Touna et Toukoula ainsi que Le Rossignol et l'empereur. Tout un peuple d'oiseau haut en couleur et en musicalité.

Quand ils se retrouveront, auront-ils changer ?

Comment leur lien évoluera au fur et à mesure du temps, des rencontres ?

Pourront-ils rentrer dans leur tout petit monde ?

L'Univers Sonore et Visuel

Mushi et Micha est un univers coloré avec un paysage sonore très varié. Du jazz manouche à l'électro Duck en passant par la Bossa Nova, nos oiseaux voyagent.



En faisant danser des éventails, neiger des foulards multicolores les objets prennent vie. Le tissu aérien enchante tous les publics.

De quoi parle ce spectacle ?

Mushi et Micha abordent des thèmes délicats avec une scénographie poétique, dynamique et légère.

Au début de l'histoire, « Grandir » c'est mettre à l'épreuve nos modalités d'action et les faire évoluer en fonction du contexte.

Mushi découvre que partir de son groupe familial ou familial permet de se découvrir soi-même, même si le chemin est fait de tentatives et parfois de déception. Il découvre la beauté de la différence.

Conte : Le vilain petit canard

Thème abordé : le rejet, la comparaison, le sentiment d'infériorité, la place, la recherche identitaire, la persévérance.

Micha découvre la richesse de l'altérité, le lien qui peut se tisser entre personnalité différente.

Conte : Tout Noir et Tout Couleur

Thème abordé : la timidité, la difficulté de s'exprimer, la pudeur, le non-respect de l'intégrité physique de l'autre, le sentiment de culpabilité, le silence, la résilience, la réappropriation de son corps et de ses aspirations.

Mushi et Micha découvre la joie de sentir libre et relié.

Conte : Le Rossignol et l'empereur

Thème abordé : la possessivité, l'autonomie affective, la liberté, la responsabilité, le pardon

A la fin de l'histoire « Grandir », c'est étendre son monde intérieur et multiplier ses capacités d'interaction et d'ouverture au monde extérieur.



Les Artistes

Mik Mok, Michaël Herbaut

Musicien, Éducateur spécialisé et intervenant en éveil musical.

Bricolage instrumental pour les tout-petits, poly instrumentiste et collectionneur d'instruments, parfois compositeur : Soundtrack "Nuage" pour les demoiselles du rocher ; pour les plus grands, dans des projets de musiques sud-américaine : Qué onda, Makuza, Pero Juan et Chants polyphoniques Corses.



Lil, Elise SANSON

Conteuse, Danseuse aérienne et intervenante Cirque.

C'est d'abord par le mouvement que prend forme sa sensibilité. En dessinant dans les airs des images poétiques, les histoires naissent et le conte apparaît. Un univers aérien, peuplés de paroles plus ou moins légères, d'artefacts volants, de mouvements qui offrent du sens et le plaisir des sens.

<http://animation.lilasoi.fr>



Où A-T-ON PU VOIR CES ARTISTES ?

Chapiteau Fragile (La Valette), Chapiteau de la mer (La Seyne), Casino (Hyères), Accrobranche (Marquixanes), MDN du plan (La Garde), PNR les Vieux Salins, PNR Mercantour, L'Hélice (Toulon), Site Archéologique Voie Olbia, ACM Pontcarral, Beaucaire (Toulon), Festival Nature en Fête, Observatoire de Barcelonnette.

Compagnies « Fol à Pic » à Clermond Ferrand, Cultures en Partage à Paris 13e, «Strada Teatro» à Grenade, « Djinjols » au Revest, « A Capella » à La Seyne, «Badaboum théâtre » à Marseille, « Artyteam » à Hyères, « Lampa » à Belgentier : Spectacles de rues, happening, déambulations et festivals médiévaux etc...

Animations Associées

Création d'oiseaux mobiles – à partir de 7 ans – 2h – max : 10 pers

Besoin : 3 tables longues, 15 chaises, un point d'eau, un point électricité

Quand arts créatifs et pédagogie se mêlent pour aborder l'environnement, les résultats sont souvent magnifiques. En fabriquant, chacun son oiseau, on parle des différentes formes de becs, de la couleur du plumage, des endroits où les oiseaux voyagent.



Danse Contée – en famille – 30 min - max : 20 pers

Besoin : 4m²/pers, H : 2.5m, un sol plat

Manipulations d'objets (foulards, bolas, rubans, éventails) et Chorégraphie sur le thème des animaux volants Cette animation se décline en 3 niveaux de difficulté : foulard à partir de 4 ans, rubans à partir de 6 ans, bolas et éventail à partir de 8 ans. Cette activité est accessible à tous et peut être réalisée en famille. Elle est à la fois ludique, artistique et sportive.



Contact



Association « Air de »

Maison des Association « case 53 », 95 rue Marc Delage - 83130 La Garde

Numéro de SIRET : 83063651000026

Air2rde@gmail.com

Contact Michaël : 06 18 06 46 05 - michaelherbaut@gmail.com - FB mikmok

Contact Elise : 06 66 06 39 14 - contact@lilasoi.fr - animation.lilasoi.fr

Tarifs

A partir de 600 € **Conte et Musique**

Prévoir : Frais de déplacement et hébergement pour 2 personnes

Spectacle supplémentaire le même jour : 400 €

A partir de 300 € **Conte sans Musique**

Prévoir : Frais de déplacement et hébergement

Spectacle supplémentaire le même jour : 200 €

A partir de 120 € **Création d'Oiseau Mobile** + 5 € par enfant

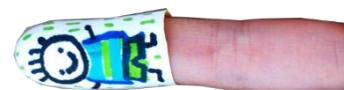
Prévoir : Frais de déplacement

Animation supplémentaire le même jour : 90 €

A partir de 70 € les 2 **Ateliers de Danse Contée**

Prévoir : Frais de déplacement

Animation supplémentaire le même jour : 30 €



Fiche Technique

Montage : 2h et Démontage : 1h

Musicien

En intérieur ou extérieur avec électricité :

- Espace de 3 x 2 m côté cour. zone ombragée
- Prise et multiprise, pour branchement sono

Matériel perso : Stage Pass 400 + pédalier effet.

En extra selon les possibilités du lieu :

Utilisation d'un caisson sub à fournir.

Conteuse

- Espace de 4 x 3 m, à l'abri du vent.
- Prise pour enceinte et micro à partir de 50 personnes 4 m et à partir de 100 personnes en intérieur

Avec tissu aérien :

- Accroche pour aérien à hauteur min de 2m30 et r entre 2 et 3 m, de 150kg entre 3 et 4 m, de 250 kg à pà situé à 2m 50 d'un obstacle. Mise à disposition d'un d'accroche à fournir.

ou

- Location de portique autonome homologuée d'une hauteur de 3m20 possible.

