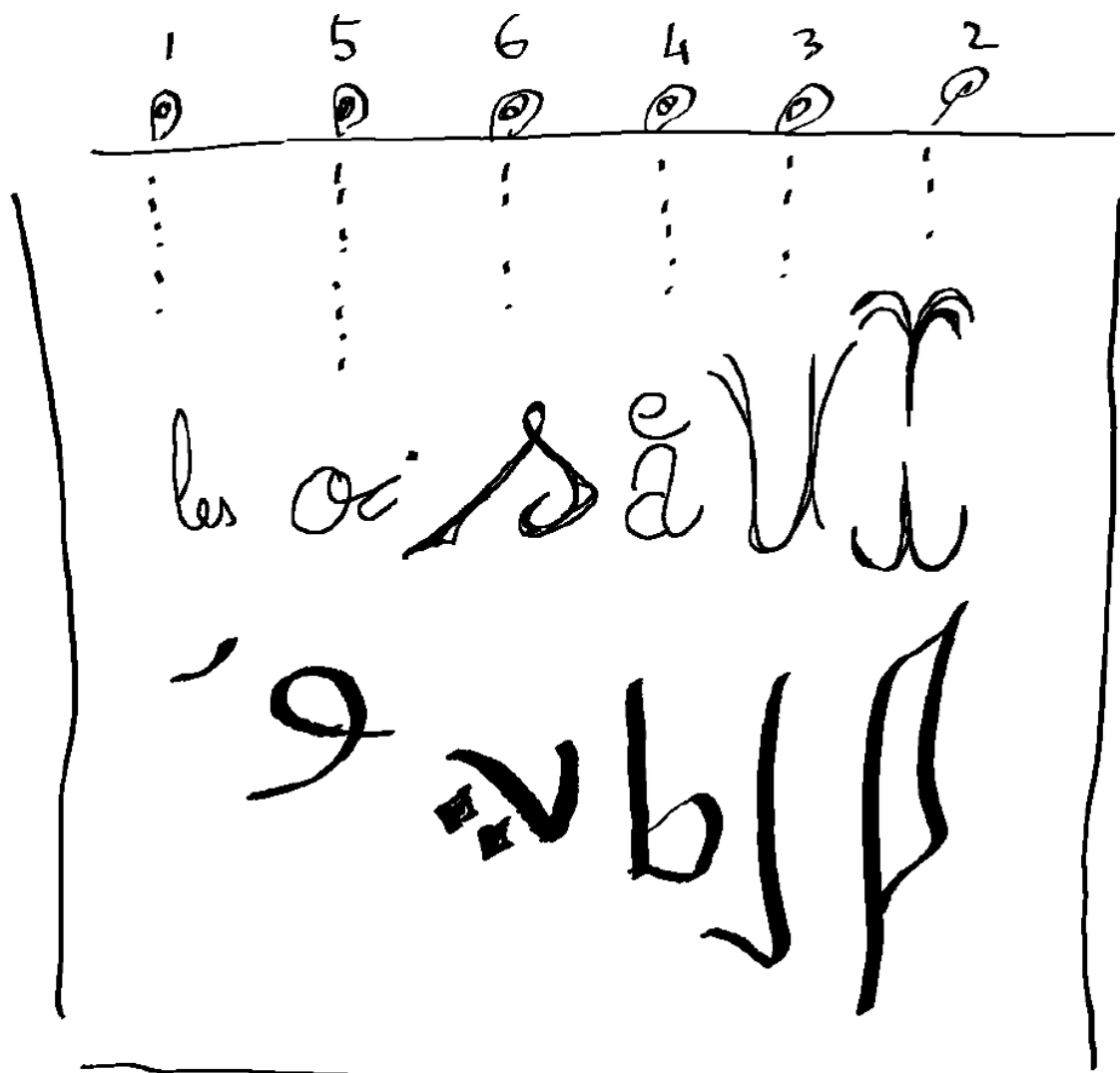


# Le Langage des oiseaux



Conte, Danse, Carnet de Voyage Animé

40 min – Tous Public

L'île à Soi – Elise Sanson


Création 2026



## Synopsis

Guidé par une huppe, le peuple des oiseaux part en quête d'une reine la « Simorgh ». Ils traverseront 7 vallées pour la trouver, mais au bout de ce périlleux voyage lorsqu'il découvre leur reine, elle est bien différente de ce qu'il imaginait. Qui est donc la Simorgh ?

## Intention



Le langage des oiseaux est une libre adaptation de l'œuvre poétique persane de Farid ud-Din 'Attâr datant du XIIIe s. La plume en traversant les âges et les frontières a été remanié, mais les traits ont gardé leurs pleins et leurs déliés.

**Des chants, des danses, des calligraphies parsèment le récit.**



« *c'est quoi un oiseau migrateur ?* »

**Un carnet de voyage imaginaire animé se plie et se déploie** selon l'environnement où il se pose. Du refuge de montagne à la salle de spectacle en passant par les parcs, rues, et autres espaces culturelles, ce spectacle s'adapte aux lieux et aux moyens techniques disponible (avec ou sans électricité, accroche aérienne, projecteur...).

« *un oiseau qui ne se gratte que d'un côté !* »

Ce carnet animé retrace **une aventure où le ridicule ne tue pas, où les miroirs sont surprenants, où chacun avance à son pas.** Humilité, audace, persévérance, intelligence collective seront nécessaire pour aller au bout de cette quête.



*Elise SANSON*

*Conteuse, Danseuse aérienne*

Récemment formée aux arts dramatiques corporels, j'aime associer différentes formes d'expression au conte comme le mime, le dessin, la danse. J'ai enseigné pendant 10 ans le tissu aérien et la danse contée. C'est d'abord par le mouvement que prend forme ma sensibilité. En dessinant dans les airs des images poétiques, les histoires naissent et le conte apparaît. Un univers aérien, peuplés de paroles plus ou moins légères, d'artefacts volants qui offrent du sens et le plaisir des sens.

<http://animation.lilasoi.fr>



*Terrain de jeu*

Chapiteau Fragile (La Valette), Chapiteau de la mer (La Seyne), Accrobranche (Marquixanes), MDN du plan (La Garde), PNR les Vieux Salins, PNR Mercantour, PNR La Rotja, L'Hélice (Toulon), Site Archéologique Voie Olbia, Festival Nature en Fête, Observatoire (Barcelonnette), Chapelle (Saint Jeannet), Villa Magdala (Hyères), La Croisée des arts (Saint Maximin), Espace culturel J-B Menut (Tourves), Jardins remarquable de Baudouvin (La Valette), Festival Off (Frejus), Ecole de Mime (Montreuil), Festival jeune public (Sanary sur mer) ...

## Contact

### L'île à Soi – Elise Sanson

7 rue Floribunda 83400 Hyères

2 rue de l'industrie 12400 St Affrique

Siren : 80960534800

APF : 9329Z

**contact@lilasoi.fr**

06 66 06 39 14



## Tarif

### Sans tissu aérien + frais kilométrique 0.35€ et hébergement

280 € sans sonorisation

320 € pour plus de 50 pers. enceinte avec entrée xlr et sortie jack ou bluetooth **à fournir**

Spectacle supplémentaire le même jour : 250 €

### Avec tissu aérien + frais kilométrique 0.35€ et hébergement

340 € sans sonorisation

380 € pour plus de 50 pers. enceinte avec entrée xlr et sortie jack ou bluetooth **à fournir**

Spectacle supplémentaire le même jour : 300 €

## Fiche Technique

- Temps de montage 1h / Démontage 30 min
- Espace de 4 x 3 m, à l'abri du vent.
- Un point d'eau
- Accroche pour aérien à hauteur min de 2m30 et max 8 m, d'une résistance de 80kg entre 2 et 3 m, de 150kg entre 3 et 4 m, de 250 kg à partir de 4 m. Point d'accroche doit être situé à 2m 50 d'un obstacle. Mise à disposition d'un moyen sécurisé pour atteindre le point d'accroche **à fournir**.
- Sécurisation du portique autonome homologuée d'une hauteur de 3m20 pendant les pauses. Empattement de 3m x 3m
- Un espace de stockage et préparation (costume)

